

Alberto Urroz, un virtuose en clôture du festival de musique

Le 7^e festival international de musique, via le spectacle *Couleurs d'Espagne* a offert un beau moment pianistique au public du théâtre Denis, dimanche matin. Alberto Urroz, célèbre concertiste de renommée internationale, a proposé un programme éclectique tantôt triste, tantôt gai, tantôt émouvant, tantôt mélancolique. Un beau programme qui a montré toute l'étendue de la virtuosité d'Alberto Urroz. En toute simplicité, et afin de satisfaire le public hyérois, séduit par ses tonalités hispaniques, il a accepté de remplacer au pied levé Hakan Sensoy, violoniste turc, malheureusement bloqué de l'autre côté de la Méditerranée.

L'ensemble des concerts complets

Un nouveau programme surprise attendait donc les mélomanes venus assister au concert de clôture de ce 7^e festival in-



Alberto Urroz a remplacé, avec talent, le violoniste Hakan Sensoy.

(Photo C. R.)

ternational de musique, qui a, une fois encore séduit son public tout au long de ces cinq concerts qui ont d'ailleurs affiché complet. Chapeau à Vadim Tchijik pour la variété et la qualité de sa

programmation et au lourd travail fourni par l'équipe de Geneviève Proniewski et le service animation de la ville. À l'année prochaine pour un nouveau voyage musical.

C. R.

Entre Orient et Occident

On Mitani, diplômé de l'école de musique Toho Gakuen de Tokyo, est venu présenter



deux compositions de créateurs japonais : Toru Takemitsu avec *Rain Tree Sketch* et Hiroshi Nonomiya avec *Sonatine*, mêlés à des morceaux de Debussy. De quoi permettre à l'auditoire de basculer du côté de l'Orient le temps d'une soirée. Mais ce voyage a également permis à Amanda Favier et Armine Varvarian, célèbres violonistes et pianiste, de revenir vers l'Occident, grâce à une sonate de Prokofiev, et des danses de Khatchatourian et de Bartók.

(Photo C. R.)